

L'or du Brésil

Du 18/02 au 04/03/2018

©-Pierre-yves DENIZOT / 2018 - <http://pierre Yves denizot.free.fr/>

Chers amis adhérents,
Je suis heureux de partager avec vous ce circuit à travers l'immensité du Brésil.

Comme vous, je suis membre de l'association Arts & Vie. Mon rôle d'accompagnateur consiste à veiller au bon déroulement de votre voyage, au respect des contrats passés entre notre association et le correspondant local, et d'essayer de résoudre au mieux les petits problèmes que nous pourrions rencontrer. Je suis à votre service pour tout ceci.

Toutefois, je ne suis pas un professionnel, mais un bénévole passionné par les voyages et les contacts humains qui assure ces fonctions pour faciliter votre séjour. Je ne suis donc ni historien, ni guide. J'ai, cependant, un certain nombre de documents liés à la culture, l'histoire, la gastronomie ou les sciences (ils seront consultables à tout moment au moyen d'un porte-vues qu'il suffit de demander) mais ne m'en veuillez pas si je ne peux pas répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser. Nos guides sur place se feront un plaisir d'assouvir votre soif de connaissances.

D'un point de vue pratique, ne laissez jamais un malentendu s'installer. N'hésitez donc pas à me faire part de vos réflexions, positives ou négatives, tout au long de notre circuit. C'est à partir de vos remarques sur mon travail que je m'améliorerai. Quant à vos réflexions concernant les visites, les guides, les prestations, elles remonteront systématiquement au siège d'Arts & Vie. Enfin, songez à ne pas vous séparer du groupe (en particulier dans les aéroports ou les gares où il est plus sage de s'attendre). Prévenez-moi également si vous avez besoin de quitter momentanément le groupe (achats, toilettes, repos...).

Tout comme les responsables de l'association, je désire connaître votre opinion, après le voyage. C'est pour cela qu'il vous sera demandé de me remettre, en fin de circuit, un questionnaire. Je vous souhaite un bon voyage

Votre accompagnateur dévoué, Pierre-Yves Denizot

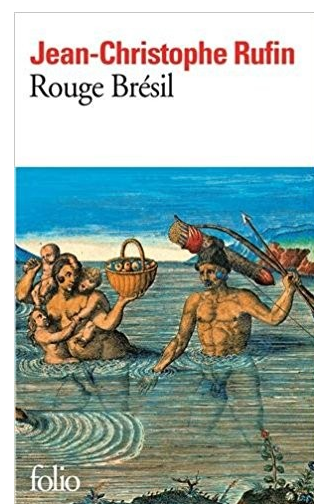


Accompagnateur	Pierre-Yves Denizot / En cas de problème, n'hésitez pas à m'appeler au +33 689 28 26 71 JE NE DISPOSE PAS DE VOTRE NUMERO, JE NE PEUX DONC PAS VOUS JOINDRE
Décalage horaire	- 5 heures (quand il est midi en France, il est 7h du matin, le même jour, au Brésil)
Formalités	Remplir 2 formulaires à l'arrivée (le faire dans l'avion) : un pour la douane et un double pour la police (immigration). Conserver soigneusement l'exemplaire remis par la police pour la sortie du pays.
Change (troca)	La monnaie brésilienne est le REAL (code international BRL, "code" national R\$). Le Real brésilien (en portugais real sans accent, pluriel <i>reais</i>) est la monnaie du Brésil depuis 1994. Le réal brésilien est divisé en 100 centimes (centavos). La banque et les bureaux de change prennent une commission de 25 RL (environ 7€) quelque-soit le montant de l'opération. Les hôtels ne font pas tous le change, et les taux proposés par les guides sont plus intéressants. Brasília : 1€ = 3,65RS – Ouro Preto : 1€ = 3,60RS – Rio de Janeiro : 1€ = 3,80RS (dans une casa de cambio) Dans les grands magasins touristiques, les cartes de crédit sont acceptées. Parfois, il est aussi possible de payer en euros ou dollars pour les gros achats. Possibilité de retirer de l'argent dans les distributeurs automatiques. Attention à ne pas

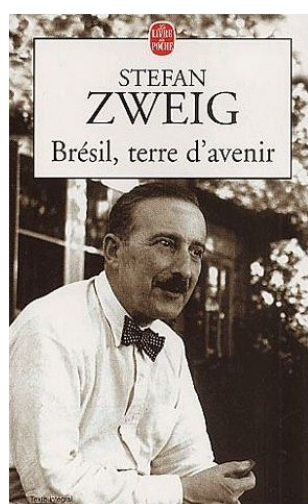
Change (troca)	avoir trop de <i>reais</i> en fin de circuit car recharger en euros est souvent assez long. A Iguazu , côté argentin, les reais/euros/dollars sont acceptés. Pensez aussi à noter le numéro d'opposition en cas de perte de votre carte (généralement imprimé au dos de votre carte de crédit). Sinon, numéro interbancaire : 00 33 442 605 303 Pensez à vous référer au tableau de conversion distribué lors de vos achats																																																
Téléphone / @	Les téléphones mobiles fonctionnent bien. La wifi avec ou sans code est disponible dans tous les hôtels. L'appel est, ainsi, facilité (et gratuit) avec une application type Whatsapp. De la France vers le Brésil : composer le +55 + indicatif de la ville (sans le 0 initial) + numéro du correspondant. Du Brésil vers la France : composer le 00 + un numéro d'opérateur (021 ou 031) puis le 33 + les 9 derniers chiffres du numéro (sans le 0 initial). Les communications téléphoniques sont chères : environ 4 € la minute dans les hôtels. Pensez à déconnecter la fonction "données mobiles" de vos smartphones afin d'éviter les notes trop salées au retour !																																																
Courrier	3.90 R\$ (1€) pour les cartes postales ou les lettres légères pour l'Europe. Boîtes aux lettres jaunes. On peut laisser le courrier à la réception de l'hôtel ou le confier aux guides qui se chargent de le poster. Délai : environ 1 à 2 semaines																																																
Vêtements	A Iguazu, prévoir un vêtement de pluie pour la balade le long des chutes (risques d'embruns). On peut acheter des capes de pluie (10 R\$). Prévoir petit pull ou foulard dans les lieux climatisés. Chapeau – Crème solaire – lunettes de soleil – coupe-vent... On marche beaucoup Prévoir de préférence de bonnes chaussures de marche. Pavés irréguliers et rues en pente. Glissants en cas de pluie.																																																
Boissons	Eau : 2 à 7 R\$; 4 dans une épicerie pour une bouteille de 2 litres (il est conseillé de boire de l'eau minérale capsulée). Bière : 7 à 12 R\$. Café : 3 à 6 R\$. Cachaça : alcool de canne à sucre, Caipirinha : apéritif à base de cachaça et de citron vert : 8 à 18 R\$. Soda 2 à 4 R\$. Coca : 6 R\$. Jus de fruit : 6 R\$. Eau à disposition dans le car au Minas Gerais, à Brasilia et à Salvador. Attention : l'eau du robinet n'est pas potable partout.																																																
Photos/Vidéos Electricité	110 ou 220 Volts selon les régions avec le plus souvent des prises mixtes. Transfos pas nécessaires pour les téléphones Pour les photos, pensez à demander une autorisation préalable (et respecter les refus) avant de photographier des personnes. Photos natures sans modération et sans flash dans les églises et musées. Les photos sont strictement interdites au Musée Costa Pinto de Salvador, dans les musées et dans les églises d' Ouro Preto . Votre accompagnateur étant membre d'un club photo, il pourra vous donner quelques conseils utiles en plus du memo photo distribué.																																																
Sécurité	Être très vigilant, en particulier dans les lieux très touristiques (Rio de Janeiro et Salvador de Bahia). Eviter de sortir dans les rues avec des bijoux ou valeurs apparents (enlever les chaînes autour du cou). Ne rien placer dans la poche arrière du pantalon. Sortir à plusieurs et rester avec le groupe. Attention aux gros appareils photos et caméras. Conserver sur soi une photocopie de la pièce d'identité, l'adresse de l'hôtel et le plan (Distribués gratuitement à la réception). Conserver argent et pièce d'identité au coffre de la chambre ou dans les bagages fermés à clé. Sauf avis contraire du guide, il est possible de laisser les petites affaires dans le car. Lors des visites : il est important que nous restions groupés. Veillez en tout cas à ne jamais perdre le groupe de vue. Si vous devez quitter le groupe, même pour un instant, ayez l'obligeance de m'en informer. Si vous vous perdez, restez sur place.																																																
Climat	C'est l'été au Brésil en février ! Alternance de grosses chaleurs et de fortes pluies... <table><tr><td>Février à Brasilia</td><td>Ensoleillement (h/j)</td><td>T moyenne min (°C)</td><td>T moyenne max (°C)</td><td>T record min (°C)</td><td>T record max (°C)</td><td>Précipitations (mm)</td><td>Jours de pluie</td></tr><tr><td></td><td>7</td><td>18</td><td>33</td><td>13</td><td>39</td><td>250</td><td>14</td></tr></table> <table><tr><td>Février à Foz de Iguaçu</td><td>Ensoleillement (h/j)</td><td>T moyenne min (°C)</td><td>T moyenne max (°C)</td><td>T record min (°C)</td><td>T record max (°C)</td><td>Précipitations (mm)</td><td>Jours de pluie</td></tr><tr><td></td><td>NC</td><td>23</td><td>32</td><td>14</td><td>39</td><td>24</td><td>12</td></tr></table> <table><tr><td>Février à Rio de Janeiro</td><td>Ensoleillement (h/j)</td><td>T moyenne min (°C)</td><td>T moyenne max (°C)</td><td>T record min (°C)</td><td>T record max (°C)</td><td>Précipitations (mm)</td><td>Jours de pluie</td></tr><tr><td></td><td>7</td><td>24</td><td>30</td><td>17</td><td>38</td><td>121</td><td>11</td></tr></table>	Février à Brasilia	Ensoleillement (h/j)	T moyenne min (°C)	T moyenne max (°C)	T record min (°C)	T record max (°C)	Précipitations (mm)	Jours de pluie		7	18	33	13	39	250	14	Février à Foz de Iguaçu	Ensoleillement (h/j)	T moyenne min (°C)	T moyenne max (°C)	T record min (°C)	T record max (°C)	Précipitations (mm)	Jours de pluie		NC	23	32	14	39	24	12	Février à Rio de Janeiro	Ensoleillement (h/j)	T moyenne min (°C)	T moyenne max (°C)	T record min (°C)	T record max (°C)	Précipitations (mm)	Jours de pluie		7	24	30	17	38	121	11
Février à Brasilia	Ensoleillement (h/j)	T moyenne min (°C)	T moyenne max (°C)	T record min (°C)	T record max (°C)	Précipitations (mm)	Jours de pluie																																										
	7	18	33	13	39	250	14																																										
Février à Foz de Iguaçu	Ensoleillement (h/j)	T moyenne min (°C)	T moyenne max (°C)	T record min (°C)	T record max (°C)	Précipitations (mm)	Jours de pluie																																										
	NC	23	32	14	39	24	12																																										
Février à Rio de Janeiro	Ensoleillement (h/j)	T moyenne min (°C)	T moyenne max (°C)	T record min (°C)	T record max (°C)	Précipitations (mm)	Jours de pluie																																										
	7	24	30	17	38	121	11																																										

	Février à Salvador de Bahia	Ensoleillement (h/j)	T moyenne min (°C)	T moyenne max (°C)	T record min (°C)	T record max (°C)	Précipitations (mm)	Jours de pluie
		NC	26	30	21	39	2	11
	Février à Sao Paulo	Ensoleillement (h/j)	T moyenne min (°C)	T moyenne max (°C)	T record min (°C)	T record max (°C)	Précipitations (mm)	Jours de pluie
		NC	21	28	10	35	12	18
Souvenirs <ul style="list-style-type: none"> - Brasilia : osier, paille. - Salvador : Vêtements, T-shirts, paréos, serviettes de plage. Éviter les achats sur les marchés de nuit, mauvaise qualité. Tailles plus petites que les nôtres. Petites poupées en terre cuite (Mercato modelo à Salvador). Objets en bois, dentelles, en fil de sisal, figurines. - Ouro Preto : cachaça. Boutique Milagre de Minas sur la place Tiradentes, pierres précieuses. - Rio : Bijoux, pierres précieuses. Demander garantie. Eviter d'acheter des pierres dans la rue. Cuir, peau (Copacabana). Tongs (env. 10€), produits de beauté à l'açaï (noix de cajou), macadamia, coco, beurre de karité, mangue. - Eviter d'attendre le duty free de l'aéroport pour faire des achats, tout est hors de prix (un paquet de café 40 US \$, une bouteille de cachaça 38 à 45 US\$). 								

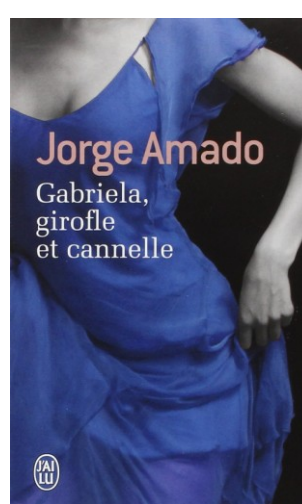
Pourboires : éternel problème que celui des pourboires. Ils ne sont, bien évidemment, pas obligatoires mais représentent une tradition fortement ancrée dans de nombreux pays, même s'ils se déclinent de très différentes façons selon les us et coutumes. Nous aurons l'occasion d'aborder ce sujet à l'occasion de la réunion d'introduction que je vous proposerai dès le premier jour, mais étant donné le nombre de guides et de chauffeurs (10), il serait plus aisé de confier la cagnotte à votre accompagnateur, éventuellement épaulé de l'un d'entre vous. L'agence locale se charge du pourboire des bagagistes dans les hôtels



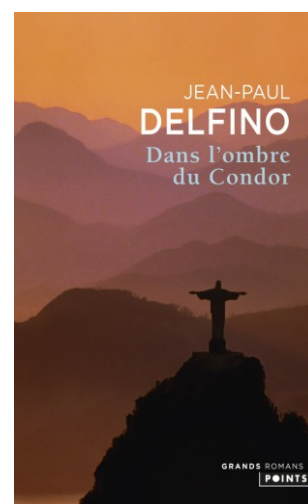
Rouge Brésil raconte un épisode aussi extraordinaire que mal connu de la Renaissance : la première conquête du Brésil par les Français, sous la conduite d'un chevalier de Malte, Nicolas Durand de Villegagnon. En 1555, une expédition censée profitable au commerce et au royaume est montée au nom d'Henri II pour fonder la France antarctique sous les tropiques.
Mon avis : un roman extrêmement bien écrit, prenant qui fait écho à ce que l'on retrouve dans nos sociétés actuelles avec ses querelles énergivores sans intérêt face à des enjeux immenses mais négligés. Une perle !
Prix Goncourt 2001



En 1940, fuyant le désastre de l'Europe, Zweig s'installe au Brésil, découvert quelques années plus tôt. Ce pays va le fasciner. Par sa beauté et son immensité, certes ; mais aussi et surtout par la vitalité avec laquelle il lui semble inventer une nouvelle forme de civilisation. Indiens, Portugais, descendants des conquérants, Noirs issus de l'esclavage, Italiens ou Allemands d'immigration récente : l'écrivain autrichien s'enthousiasme de voir comment des citoyens de toutes races et de toutes confessions entreprennent de construire un pays neuf.
Mon avis : court exposé enthousiaste sur le Brésil, sorte de louange à ce pays. Concis, maîtrisé, argumenté et bien écrit.



l'histoire d'un amour ardent, épicé, capiteux, puisqu'il s'épanouit sous le soleil du Brésil. Nacib, patron de bar, abandonné à l'improviste par sa vieille cuisinière et obligé de la remplacer de toute urgence, se résigne à engager une pauvre qu'il découvre sur « le marché aux esclaves ». O surprise ! Une fois lavée et proprement vêtue, la pauvre s'est muée en jeune et jolie mulâtresse au parfum de girofle et au teint de cannelle.
Mon avis : l'histoire simple d'une petite ville cacaoyère de la région de Bahia, ses barons, ses politiciens et surtout ses femmes. Torride et comique, tendre et dur, un roman très bien écrit qu'on ne parvient pas à lâcher.



Lucina, seize ans, a deux passions : la musique et la politique. Paulinho, vingt ans, rêve de richesse et de femmes. La vie est douce, à Rio de Janeiro, au rythme de la bossa-nova naissante et du football qui fait rêver tout un peuple... Mais en ce début des années 1960, le plan Condor élaboré par la CIA pour mettre au pas les démocraties du Sud va étendre son ombre sur le Brésil. Et changer à jamais la destinée des deux jeunes gens...
Mon avis : l'auteur est un amoureux du Brésil et ça se sent. Les personnages sont attachants et l'histoire non dénuée d'intérêt. Ce livre fait partie d'une trilogie qui peut se lire indépendamment (c'est ici le tome 2).

Liste des documents mis à votre disposition : chaque jour, j'aurai le plaisir de vous distribuer un document qui reprendra les temps forts de la journée (planning prévisionnel, quelques repères sur les lieux visités, astuces, conseils, liens web...). A noter que les horaires fournis ne sont qu'indicatifs car ils sont basés sur les circuits précédents et, par définition, soumis à un certain nombre d'aléas. Un **porte-vues**, disponible à tout moment dans le car (vous pourrez même l'emprunter le soir pour potasser les sujets), vous permettra de consulter un certain nombre de d'articles d'actualité. Vous trouverez également dans le lutin des cartes, images ou représentations dans un format plus agréable à consulter.

Articles d'actualité : - article 1 : la Bossa nova - article 2 : les victimes innocentes des balles perdues - article 3 : 60 millions d'hectares de forêt préservés - article 4 : l'inflation au Brésil - article 5 : Dilma Rousseff, un an après sa destitution - article 6 : un million d'enfants travaillent illégalement - article 7 : le retour de la censure au Brésil - article 8 : l'inflation au plus bas depuis 19 ans - article 9 : le cours du cacao, du sucre et du café en 2017 - article 10 : les élections présidentielles en octobre 2018	Documents divers : - document A : Le carnaval de Rio - document B : l'histoire de la "Fille d'Ipanema" - document C : la capoeira, entre art et lutte - document D : le traité de Tordesillas - document E : cartes de Rio et d'Iguaçu - document F : Chronologie de l'histoire du Brésil - document G : la découverte du Brésil - document H : la révolte des esclaves de 1835 - document I : - document J :
Document Arts & Vie : le Brésil a pignon sur art (2015) Document Arts & Vie : Darwin (2016) Document Arts & Vie : couleurs brésiliennes (2012)	

L'ensemble des documents est également disponible à l'adresse internet suivante :

<http://pierreyvesdenizot.free.fr/photos/avbresil2018/avbresil2018.htm>

Liens internet : http://www.brasil-agora.com/ - site généraliste sur le Brésil http://www.villes.co/bresil/ville_tiradentes_36325-000.html - infos touristiques sur Tiradentes https://www.tresorsdumonde.fr/bon-jesus-de-congonhas/ - le sanctuaire de Bon Jesus de Matosinhos http://books.openedition.org/pupvd/3345?lang=fr - infos sur l'œuvre d'Aleijadinho https://www.globalement.com/guide-pratique-chutes-iguazu-bresil-argentine/#slider-pro-1/0 http://whc.unesco.org/fr/list/303 - le Parc National d'Iguazu sur le site de l'UNESCO http://www.iguazuargentina.com/ - site officiel du parc d'Iguazu http://www.carnaval-de-rio.fr/ - site français dédié au carnaval de Rio

Pour les **amateurs de photographies**, je tiens également à votre disposition un petit mémento qui rappelle les grandes lignes de la "science photographique" et donne quelques conseils pour réussir au mieux ses prises de vue en fonction de ce qu'on recherche ou de la situation. N'hésitez pas à me le demander !

Vocabulaire brésilien de base

Bonjour / Bonsoir : Bom dia / Boa noite Comment allez-vous ? : Como você está/vai? Très bien, merci, et vous ? : Muito bem, obrigado, e você? Parlez-vous français/anglais ? : Você fala francês/inglês? Je comprends : Eu entendo Je ne comprends pas : Eu não compreendo Pardon : Desculpe Au revoir : Tchau / Até logo Bienvenue : Bem-vindo Merci (beaucoup) : (Muito) Obrigado/a Excusez-moi/SVP : Com licença / Por favor Je suis Français(e) : Eu sou francês(a) C'est combien ? : Quanto custa? / Qual é o valor? C'est très bon marché : E muito barato C'est trop cher ! : E muito caro ! Je voudrais acheter ... ça, celui-ci ! : Gostaria de comprar... isso, este! J'adore / Je deteste : Eu gosto / Eu odeio Je ne fais que regarder : Eu estou apenas olhando	Où est..? / Comment aller à..? : Onde fica..? / Como ir para/até..? Est-ce près/loin ? : Fica perto/longe? Tout droit : Reto Gauche/Droite : Esquerda/Direita Quelle heure est-il ? : Que horas são? Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche : segunda-feira, terça-feira, quarta-feira, quinta-feira, sexta-feira, sábado, domingo. J'ai faim / J'ai soif : Eu tenho fome / Eu tenho sede Bon appétit : Bom apetite ! Santé ! : Saúde ! C'était délicieux ! : Estava delicioso ! Je voudrais... : Eu queria... L'addition, SVP : A conta, por favor. Je ne me sens pas très bien : Eu não me sinto bem Où sont les toilettes ? : O banheiro por favor Je suis perdu(e) : Eu não sei bem onde estou / Eu estou perdido/a
---	---